L'AME DES SITES

VII

SUR LE SEUIL

Entrer dans Paris? Mais on le ferait en habit d'arlequin sans qu'un seul cocher d'omnibus sourcillât!

Entrer dans Bruges? Avec l'*Histoire de Belgique* sous un bras, tout le charme de la merveilleuse cité des communiers, bien plus âpre qu'on le dit, on l'empoigne!

Vous avez, pour comprendre une cathédrale de Sainte-Gudule ou une Halle aux Draps d'Ypres, tout le temps que vous voulez et de la place pour vous retourner, touristes! C'est une étude. Pour qui n'y réussit pas, le fiasco se voit tout de suite.

Combien il est plus délicat, plus tendre, et d'une émotion plus vivante de chasseur,

de pénétrer en une villette pour la surprendre, fleur de vie humaine, sans la froisser; et pour la caresser sans l'effaroucher...

Ami lointain, qui venez voir la vie wallonne, non pour sèchement noter avec exactitude sa topographie, mais pour atteindre à son idéale beauté, à sa musicalité; prenez un visage qui sourit. N'allez pas trop vite; la ville wallonne essouffle!

Un moment! Un mot encore avant de partir! Le plus beau de la Wallonie, vous savez, c'est encore le Wallon!

Buvez donc une petite goutte de « péquet » à l'*Auberge du Gros-Chien*, au coin de la Grand'Rue, pour voir le compère dès le seuil de sa ville, et quand il se gargarise autant de son rire innocent et hâbleur, que de son genièvre. Traversez, devant l'église de pierres grises et vertes, le marché dont le pavé est parsemé de menus tas de légumes, et barré de banquettes portant les paniers d'œufs, de beurre et de fromage gras. Les commères à mouchoirs noués la pointe sur la nuque, au visage frais et brun, elles gloussent comme des poules; quelques-unes

Aug. Donnay

A. DONNAY. — LA VALLÉE DE L'OURTHE.

comme des coqs anglais à crête de mauvais sujet! On ne comprend point tout ce qu'elles disent, tant elles parlent vite. C'est charmant, archaïque et vif.

Pour les bourgeois des villettes sans jardins et sans cours, voyez, elles apportent des fleurs enracinées encore dans leurs mottes de noire terre natale. Vieilles fleurs aux noms périmés et doux : roses d'Égypte et cœurs-de-marie, quarantaines et gants-de-notre-dame, bouquets-tout-faits et murets, bijoux rustiques où le soleil a longuement distillé le sang des rochers.

Voilà le thym allègre et subtil; la sauge dont la caresse est plus lente; l'échalote qui pétille sur la langue. Cela a poussé sur les carrés de terreau grands comme des draps de lit, étalés en gradins l'un sur l'autre, et tenus par des plaques de schiste ou des lames d'ardoise, pour résister au torrent des pluies qui les racle. Cela évoque l'image de combien de petites maisons dans leurs venelles de moellons, et dont la porte, à cette heure, est au large ouverte? Penchez-vous... L'homme, en tricot de laine couleur lie de vin, une pipe de tabac

d'Obourg à la bouche, écume le pot sur le feu doucement, soigneusement, tandis que sa femme est à grand'messe.

Tendres et vifs Wallons, sortez de vos logis, montrez-vous. Voici un ami de plus!

Le Pays Wallon

par

LOUIS DELATTRE

OFFICE DE PUBLICITÉ
Anc. Établiss. J. LEBÈGUE & Cie, Éditeurs
Société coopérative
36, rue Neuve, BRUXELLES

LOUIS DELATTRE

LE PAYS WALLON

ILLUSTRATIONS DE S. A. R. MADAME LA COMTESSE DE FLANDRE, Mmes DANSE ET DESTRÉE, MM. ALLARD, BODART, COMBAZ, DANSE, DEGOUVE DE NUNCQUES, DE WITTE, DONNAY, DURIAU, C. MEUNIER, M.-H. MEUNIER, MARÉCHAL, PAULUS, RASSENFOSSE, ROUSSEAU WAGEMANN

OFFICE DE PUBLICITÉ
ANCIENS ÉTABLISSEMENTS J. LEBÈGUE & Cie, ÉDITEURS
Société coopérative
36, RUE NEUVE, BRUXELLES

TABLE DES MATIÈRES

PAGES

Dédicace. 5

L'AME DES SITES

I. La fièvre wallonne 11
II. Châteaux de jeunesse 14
III. Villes du Nord — Villes de géants morts . . 16
IV. Avec la nature 19
V. Passé — Poussière 22
VI. Nuances wallonnes 26
VII. Sur le seuil 29

L'ASSISE DES VILLES

I. La ville fleur de la terre 35
II. La ville wallonne fleur de la terre 38
III. Le Wallon des cavernes 44
IV. Le Wallon des fosses 48
V. Le Wallon de la pierre 64
VI. Le Wallon du feu 76

PHYSIONOMIE GÉNÉRALE DES VILLES

I. Wallon de seigle et Wallon de froment . . . 101
II. Bamboches 106
III. Musique et jeu de balle 111

PAGES

IV. Gourmandises. 115
V. Délices des champs. 118
VI. Le soleil de France. 121

LE VISAGE DES VILLES

I. Le berceau de Wallonie. 129
II. Le pays des châteaux 137
III. La ville de Jean-Jean 141
IV. Le miracle de pierre bleue. 145
V. Gilles et panses-brûlées. 153
VI. Sites brutaux. 159
VII. Thuin la jolie. 164
VIII. « Briques et tuiles,
O les charmants petits asiles... » 168
IX. La force mosane. 172
X. La leçon du roc 176
XI. La ville salée 178
XII. La perle du Condroz 182
XIII. Quartz et schiste. 186
XIV. La forêt. 188
XV. Les eaux qui fuient. 194
XVI. Vert et vieux 199
XVII. Au cœur de Wallonie. 205
XVIII. Plus haut que les beffrois. 209
XIX. Champs de félicité. 216
XX. Est-ce un chant? Est-ce une lumière?. . . . 219
XXI. Une mère, deux fils. 221

N° 985. — Brux. Impr. de l'Office de Publicité, 7, imp. du Sureau.

TABLE DES GRAVURES

		PAGES
1.	Constantin Meunier. — Le Puddleur	IV
2.	A. Donnay. — Environs de Tilff	15
3.	F. Maréchal. — Les Ponts de Liége.....	19
4.	A. Donnay. — La Vallée de l'Ourthe.....	31
5.	Ch. Wagmann. — Le Village de Bohan sur Semois.....	35
6.	A. Rassenfosse. — Liégeoise au Tricot.....	47
7.	G. Combaz. — La Grotte de Han	53
8.	P. Paulus. — Hiercheuse.....	61
9.	P. Paulus. — Les Brasseurs du Feu.....	69
10.	F. Maréchal. — Coron-Meuse, à Liége.....	77
11.	A. de Witte. — Botteresse liégeoise	81
12.	W. Degouve de Nuncques. — La Bergère.....	97
13.	Ch. Allard. — Notre-Dame de Tournai.....	101
14.	A. Danse. — Le Cimetière de Castiau.....	109
15.	A. Duriau. — Sainte-Waudru, à Mons.....	113
16.	A. Danse. — La Cour du Dromadaire, à Mons.	129
17.	Mme Marie Destrée. — Gargouille de Sainte-Waudru.....	133
18.	Mme Louise Danse. — L'Église de Marcinelle..	141
19.	Victor Rousseau. — Les Pruniers en fleurs....	145
20.	H. Bodart. — Le Pont de Jambes, à Namur..	161
21.	Marc-Henri Meunier. — Le Bon-Dieu	165
22.	S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre.— Vue de Bouillon	173
23.	Marc-Henri Meunier. — L'Ourthe.....	177
24.	A. Donnay. — Haut Plateau	193
25.	A. Rassenfosse. — Ouvrière liégeoise	197
26.	S. A. R. Madame la Comtesse de Flandre. — Ruines de l'Abbaye d'Orval.....	205